

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

Д034 – «Өнертану»

8D02162 – «Өнертану» білім беру бағдарламасы бойынша
докторантураға (PhD) қабылдау емтиханының сұрақтары

1. Зерттеудің әдіснамалық негізі
2. Өнертанудағы иконографиялық талдау
3. Жоғары білім мазмұны. Білім беру мазмұнын құру принциптері.
4. Баяндаманы ғылыми-педагогикалық зерттеу жұмысының бір түрі ретінде сипаттаңыз
5. Стилль: ұғымның мәні мен шекарасы
6. Қазіргі әлемдегі жоғары білім берудің негізгі бағыттары мен даму тенденциялары.
7. Зерттеу ғылыми-педагогикалық жұмыс түрі ретінде сынпікірдің (рецензия) мазмұнын ашыңыз
8. Көркем шығарманың құрылымы
9. Жоғары мектеп дидактикасы. Жоғары мектеп дидактикасының негізгі мәселелері.
10. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының негізгі компоненттері: зерттеу объектісі мен пәні
11. Бейнелеу өнеріндегі пішін негізі (форма)
12. Білім мазмұнын, олардың сипаттамасын көрсететін Қазақстан Республикасы Жоғары мектебінің нормативтік құжаттары.
13. Ғылыми зерттеудің негізгі компоненттері: зерттеу гипотезасы
14. Өнер тарихының теориясы мен тарихының пәні
15. ЖОО-да оқыту әдістері, олардың жіктелуі және сипаттамасы.
16. Бейнелеу өнеріндегі жарық пен түс
17. Өнер теориясының пәні
18. Дәріс ЖОО-да оқытуды ұйымдастырудың негізгі нысаны ретінде: дәрістің мақсаты, құрылымы, талаптары
19. Ғылыми зерттеудің негізгі компоненттері: зерттеу тақырыбы
20. Өнертанудағы жалпы ғылыми зерттеу әдістері.
21. Семинар, семинар сабақтарының түрлері. Семинар сабақтарын дайындау және өткізу әдістемесі. ЖОО-дағы зертханалық сабақтар, оларды дайындау және өткізу әдістемесі.
22. Өнертанудағы тарихи-салыстырмалы талдау
23. Өнертанудағы арнайы зерттеу әдістері
24. Жоғары мектептегі инновациялық процестер, оларды сипаттау және талдау
25. Бейнелеу өнеріндегі кеңістік пен уақыт
26. Бейнелеу өнері туындыларын талдаудың ресми әдісі
27. Университеттегі курстық және дипломдық жұмыстар, олардың мақсаты, құрылымы, орындалу талаптары
28. Білім ұғымының анықтамасы, оның маңызды белгілері

29. Көркем сын құбылыс ретінде (өнер тарихы мен теориясының айырмашылығы)
30. ЖОО-дағы кәсіптік практиканың мақсаты, ұйымның мазмұны мен ерекшеліктері.
31. Ғылыми танымның эмпирикалық және теориялық деңгейлері
32. Қазіргі заманғы өнертанудың өзекті мәселелері
33. Университеттегі студенттердің ғылыми-зерттеу қызметі, оның мақсаты мен түрлері.
34. Логикалық заңдар және оларды іске асыру
35. Бейнелеу өнеріндегі көркемдік экспрессивтіліктің құралдары
36. ЖОО-дағы бақылау нысандары мен әдістері, олардың ерекшеліктері мен сипаттамалары.
37. Ғылыми зерттеудің жалпы схемасы. Ғылыми зерттеудің жаңалығы мен өзектілігі
38. Сәулет өнерінің көркем тілі
39. Жоғары мектеп педагогикасы, педагогикалық білімнің дербес саласы ретінде.
40. Зерттеу тақырыбы бойынша ақпаратты зерттеу және жүйелеу кезеңдері
41. Қазіргі заманғы өнер тарихы және оның тарихи сабақтастығы
42. Кредиттік оқыту жүйесі негізінде жоғары мектепте СӨЖ ұйымдастыру.
43. Индуктивті және дедуктивті тұжырымдар
44. Ғылым жүйесіндегі өнертану
45. Ресейдің жоғары кәсіптік мектебінің қалыптасу және даму тарихы.
46. Өлшемдер ғылыми таным процесі ретінде
47. Қазақстандағы өнертану.
48. Қазақстанның жоғары мектебінің қазіргі даму тенденциялары.
49. Салыстыру объект туралы ақпарат алу көзі ретінде
50. Мүсіннің көркем тілі
51. Жоғары мектеп педагогикасының әдіснамалық негіздері.
52. Бақылау ғылыми таным процесі ретінде
53. Көркем сурет тілі
54. Жоғары мектептегі тәрбие жұмысының мәні мен негізгі бағыттары.